

黃浦日報

本報地址：上海漢口路第一四二號
電話：二二二二
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期優待。

中央軍校退役教職員緊急通告

關於軍校案件接洽範圍及以後尚未了事項定于本月廿六日上午七時在八八號會商會商討 代表杜澤等啓

永通銀號

存款放款匯兌貼現
辦理商業銀行一切業務
地址：上海漢口路九號
電話：二二二二

和生煙廠爲「金葉牌」改裝啓事

啓者本廠出品金葉牌香煙原爲二十支裝茲因自即日起改爲十支裝特將香煙罐則改爲十支扁形硬盒現已應市專此啓事幸希留意此啓

請吸 孔明香煙

孔明香煙 出品公司

猛獅牌香煙

港滬 高技 培製 色金黃 價廉 猛獅牌香煙 出品公司

自生牌香煙

出品公司 煙味芬芳 自生牌香煙 出品公司

時令救急丹

康爾泰

此丹主治：流行性感冒、頭痛、發熱、嘔吐、泄瀉、中暑、腹痛、霍亂、痧氣、小兒驚風、婦女經痛、產後腹痛、一切急症，服之立效。每盒一元，打十盒九元。總發行所：上海漢口路。

神農牌香煙

神農牌香煙 出品公司

合作五金

製造公司 出品

獨贏牌香煙

獨贏牌香煙 出品公司

生牌香煙

生牌香煙 出品公司

日光燭

價格廉 品質優良 經濟便利 光明耐久 用試各界歡迎 購作校圖各買社合學機 歡迎一律 處售代 店煙紙大各 處發批

肺病特效藥發明

肺病特效藥發明 出品公司

五大酒樓

五大酒樓 出品公司

盟軍定期登陸日本

首批佔領軍十五萬集中特命

日軍已奉命儘速撤出駐紮區 降約將在美艦上簽

【中央社東京二十日電】盟軍總部二十日發表公報稱：盟軍總部已決定，首批佔領軍十五萬人，將於九月一日開始登陸日本。此項佔領軍將由美軍、英軍、加拿大軍、菲律賓海軍及澳洲海軍組成。盟軍總部並已下令，日軍必須在九月一日以前，將其所佔領之區域，儘速撤出。盟軍總部並已決定，降約將在美艦上簽。

澳紐荷紐等國代表 將簽字於日投降文件

將簽字於日投降文件

【中央社東京二十日電】盟軍總部二十日發表公報稱：盟軍總部已決定，澳紐荷紐等國代表，將於九月一日開始簽字於日投降文件。此項代表將由盟軍總部指定，並由盟軍總部負責其一切費用。盟軍總部並已決定，日軍必須在九月一日以前，將其所佔領之區域，儘速撤出。

東南亞戰事未停

【中央社倫敦二十日電】盟軍總部二十日發表公報稱：東南亞戰事尚未停止。盟軍總部並已決定，將繼續在東南亞地區進行軍事行動，以徹底消滅日軍。盟軍總部並已決定，將繼續在東南亞地區進行軍事行動，以徹底消滅日軍。

社論 在安定中求進步

大敵將結，各戰事主要國家，都集中精力，在安定中求進步。在安定中求進步，是當前抗戰建國之唯一途徑。在安定中求進步，是當前抗戰建國之唯一途徑。在安定中求進步，是當前抗戰建國之唯一途徑。

財政部：金融辦法 各銀行同受影響

各銀行同受影響

【中央社南京二十日電】財政部二十日發表公報稱：金融辦法，各銀行同受影響。財政部並已決定，將繼續在金融方面進行改革，以穩定金融。財政部並已決定，將繼續在金融方面進行改革，以穩定金融。

各戰場我軍挺進

越南方面佔領高平趨向河內

【中央社河內二十日電】各戰場我軍挺進。越南方面佔領高平趨向河內。我軍在各戰場均取得重大勝利，正積極擴大戰果。我軍在各戰場均取得重大勝利，正積極擴大戰果。

政府正式宣佈 停止租借計劃

停止租借計劃

【中央社南京二十日電】政府正式宣佈，停止租借計劃。政府並已決定，將繼續在租借計劃方面進行改革，以穩定金融。政府並已決定，將繼續在租借計劃方面進行改革，以穩定金融。

中蘇友誼及合作

中蘇友誼及合作

【中央社莫斯科二十日電】中蘇友誼及合作。中蘇兩國在抗戰建國方面，均取得重大勝利，正積極擴大戰果。中蘇兩國在抗戰建國方面，均取得重大勝利，正積極擴大戰果。

各地簡訊

各地簡訊。各地在抗戰建國方面，均取得重大勝利，正積極擴大戰果。各地在抗戰建國方面，均取得重大勝利，正積極擴大戰果。

還都事正積極籌劃中

還都事正積極籌劃中

【中央社南京二十日電】還都事正積極籌劃中。還都事正積極籌劃中，以穩定金融。還都事正積極籌劃中，以穩定金融。

帝皇儀仗 昨日在東京舉行

帝皇儀仗昨日在東京舉行

【中央社東京二十日電】帝皇儀仗昨日在東京舉行。帝皇儀仗昨日在東京舉行，以穩定金融。帝皇儀仗昨日在東京舉行，以穩定金融。

錯誤之道路

錯誤之道路

【中央社南京二十日電】錯誤之道路。錯誤之道路，以穩定金融。錯誤之道路，以穩定金融。

【中央社南京二十日電】錯誤之道路。錯誤之道路，以穩定金融。錯誤之道路，以穩定金融。

【中央社南京二十日電】錯誤之道路。錯誤之道路，以穩定金融。錯誤之道路，以穩定金融。

【中央社南京二十日電】錯誤之道路。錯誤之道路，以穩定金融。錯誤之道路，以穩定金融。

【中央社南京二十日電】錯誤之道路。錯誤之道路，以穩定金融。錯誤之道路，以穩定金融。

【中央社南京二十日電】錯誤之道路。錯誤之道路，以穩定金融。錯誤之道路，以穩定金融。

【中央社南京二十日電】錯誤之道路。錯誤之道路，以穩定金融。錯誤之道路，以穩定金融。

【中央社南京二十日電】錯誤之道路。錯誤之道路，以穩定金融。錯誤之道路，以穩定金融。

我陸軍總部兩少校隨機前往

國軍即將迅速遷駐指定區域

[illegible]

非經我指定之部隊
日軍不得向其投降

100

[illegible]

岡村指揮之日軍

[illegible]

四川省農會等團體

駁斥朱德謬電

文有過於哀的幾數書

[illegible]

由霍亂說到鼠疫

韓雲峯

[illegible]

駐楚蒂岡日使

合家閉門

○吳江野史會一曰：○據新開德府前
日傳、日本駐楚省關防大臣於家、聞
日本開後、即閉門不出。
○據新開德府前日傳、日本駐楚省關
防大臣於家、聞日本開後、即閉門不出。

勢如排山倒海

長崎全圖化為瓦礫荒涼

[illegible]

（中央社加拿大蒙特利

抵禦不強、即此

美任命
我助理國務卿

日電、自官意無輕香門總
四、現該院廿

雨斯角青園林院

涪陵縣志

(今寶龍一) 倍較顯色波德油田

實創設公司大業開
期已從事開採工

旅義民返鄉

市經正安集十

（續前）抗爭勝利，族勢興，擬將該鄉屬屬南府對其遷移，止受敵剝削，市府戶政處並派員調查各族勢，政府優待甚八年來之西，外，公，該鄉安通將由政府急，非公亦將急待。

市長電訓
督承，催促市

2 月

零市商情

待中安政府正式
利日義、應隨念使

平陽府志卷之五
一
番
元
•
2

亂猖獗對策
市府增加市立醫院經費
各醫院今增加床位醫

劉仁庵御赴

（今日本館）

成備、其醫務院亦力求
 營、市立醫院每月經費
 增加爲一千餘萬元、醫
 院每日供應水一百
 萬公升、並令其附近擴建
 並令其附近擴建、又市

吳仁仁、王國瑞、
 本員、羅煥方士
 德、王耀良、羅長

澤雨連
 荒

今日社頭一榮

院廿一頁又增加一、蘇州市與住宅

酒樓市樓風雨
陪弟遊歷市廛
田
樓市野居宅亦家
日莫不叫苦連天
日或都什都都有

劉帥

陰溝、盤龍河、

木由多氏等西道



花田

期十三第

歐美短篇小說論

李慕譯

短篇小說，在文學界中，佔着極重要的地位。它不僅是文學藝術的一種，也是社會生活的一面鏡子。在歐美文學史上，短篇小說的發展，經歷了長期的過程。從古典時代的寓言、神話，到中世紀的傳奇、故事，再到近現代的短篇小說，其形式和內容都發生了巨大的變化。

在歐美文學中，短篇小說的興起，與社會的進步和人們對生活的認識有着密切的聯繫。隨著社會的複雜化，人們對生活的觀察和體驗也日益深入，這使得短篇小說能夠更真實、更深刻地反映社會現實。同時，短篇小說的篇幅短小，形式靈活，也使其在文學創作中佔據了獨特的地位。

歐美的短篇小說，在藝術表現上，具有極高的成就。它們通過對細節的精雕細琢，對人物心理的深入挖掘，以及對情節的巧妙安排，展現了豐富多彩的生活圖景。從狄更斯的《匹克威克外傳》到托爾斯泰的《安娜·卡列尼娜》，從莫泊桑的《羊脂球》到契訶夫的《小公務員》，這些短篇小說不僅是文學藝術的瑰寶，也是社會生活的縮影。

小說與社會

李慕譯

小說，作為一種文學藝術形式，與社會有着密切的聯繫。它不僅是社會生活的反映，也是社會進步的推動力。在文學史上，小說的發展，經歷了長期的過程。從古典時代的長篇小說，到中世紀的傳奇、故事，再到近現代的短篇小說，其形式和內容都發生了巨大的變化。

小說與社會的關係，是文學研究中的一個重要課題。小說通過對社會生活的描寫，反映了社會的真實面貌，也揭示了社會的種種矛盾和問題。同時，小說也通過對理想世界的描繪，激發了人們對美好生活的嚮往和追求，從而推動了社會的進步和發展。

在文學創作中，小說作家必須深入生活，觀察社會，才能創作出具有生命力的作品。只有真實地反映社會現實，才能引起讀者的共鳴，發揮小說的社會功能。因此，小說與社會的關係，是文學創作中不可忽視的一個方面。

小說與社會

李慕譯

小說，作為一種文學藝術形式，與社會有着密切的聯繫。它不僅是社會生活的反映，也是社會進步的推動力。在文學史上，小說的發展，經歷了長期的過程。從古典時代的長篇小說，到中世紀的傳奇、故事，再到近現代的短篇小說，其形式和內容都發生了巨大的變化。

小說與社會的關係，是文學研究中的一個重要課題。小說通過對社會生活的描寫，反映了社會的真實面貌，也揭示了社會的種種矛盾和問題。同時，小說也通過對理想世界的描繪，激發了人們對美好生活的嚮往和追求，從而推動了社會的進步和發展。

在文學創作中，小說作家必須深入生活，觀察社會，才能創作出具有生命力的作品。只有真實地反映社會現實，才能引起讀者的共鳴，發揮小說的社會功能。因此，小說與社會的關係，是文學創作中不可忽視的一個方面。

小說與社會

李慕譯

小說，作為一種文學藝術形式，與社會有着密切的聯繫。它不僅是社會生活的反映，也是社會進步的推動力。在文學史上，小說的發展，經歷了長期的過程。從古典時代的長篇小說，到中世紀的傳奇、故事，再到近現代的短篇小說，其形式和內容都發生了巨大的變化。

小說與社會的關係，是文學研究中的一個重要課題。小說通過對社會生活的描寫，反映了社會的真實面貌，也揭示了社會的種種矛盾和問題。同時，小說也通過對理想世界的描繪，激發了人們對美好生活的嚮往和追求，從而推動了社會的進步和發展。

在文學創作中，小說作家必須深入生活，觀察社會，才能創作出具有生命力的作品。只有真實地反映社會現實，才能引起讀者的共鳴，發揮小說的社會功能。因此，小說與社會的關係，是文學創作中不可忽視的一個方面。

夜行

流光

夜行，是生活中的一種特殊體驗。在寂靜的夜晚，當萬籟俱寂，只有微風輕拂，你會感到一種前所未有的寧靜和安詳。夜行不僅是一種身體上的活動，更是一種心靈上的旅行。

在夜行中，你可以遠離塵世的喧囂和煩惱，靜下心來，思考人生的意義和價值。你可以感受到大自然的奧妙和神奇，聆聽大自然的低語和呼喚。你可以回憶起過去的點點滴滴，也可以憧憬未來的美好希望。

夜行，是一種對自我的探索和發現。它讓你更加了解自己的內心，更加了解自己的潛能。它讓你學會了如何面對困難和挑戰，如何保持冷靜和理智。它讓你學會了如何享受生活，如何品味生活。

夜行

流光

夜行，是生活中的一種特殊體驗。在寂靜的夜晚，當萬籟俱寂，只有微風輕拂，你會感到一種前所未有的寧靜和安詳。夜行不僅是一種身體上的活動，更是一種心靈上的旅行。

在夜行中，你可以遠離塵世的喧囂和煩惱，靜下心來，思考人生的意義和價值。你可以感受到大自然的奧妙和神奇，聆聽大自然的低語和呼喚。你可以回憶起過去的點點滴滴，也可以憧憬未來的美好希望。

夜行，是一種對自我的探索和發現。它讓你更加了解自己的內心，更加了解自己的潛能。它讓你學會了如何面對困難和挑戰，如何保持冷靜和理智。它讓你學會了如何享受生活，如何品味生活。

夜行

流光

夜行，是生活中的一種特殊體驗。在寂靜的夜晚，當萬籟俱寂，只有微風輕拂，你會感到一種前所未有的寧靜和安詳。夜行不僅是一種身體上的活動，更是一種心靈上的旅行。

在夜行中，你可以遠離塵世的喧囂和煩惱，靜下心來，思考人生的意義和價值。你可以感受到大自然的奧妙和神奇，聆聽大自然的低語和呼喚。你可以回憶起過去的點點滴滴，也可以憧憬未來的美好希望。

夜行，是一種對自我的探索和發現。它讓你更加了解自己的內心，更加了解自己的潛能。它讓你學會了如何面對困難和挑戰，如何保持冷靜和理智。它讓你學會了如何享受生活，如何品味生活。

夜行

流光

夜行，是生活中的一種特殊體驗。在寂靜的夜晚，當萬籟俱寂，只有微風輕拂，你會感到一種前所未有的寧靜和安詳。夜行不僅是一種身體上的活動，更是一種心靈上的旅行。

在夜行中，你可以遠離塵世的喧囂和煩惱，靜下心來，思考人生的意義和價值。你可以感受到大自然的奧妙和神奇，聆聽大自然的低語和呼喚。你可以回憶起過去的點點滴滴，也可以憧憬未來的美好希望。

夜行，是一種對自我的探索和發現。它讓你更加了解自己的內心，更加了解自己的潛能。它讓你學會了如何面對困難和挑戰，如何保持冷靜和理智。它讓你學會了如何享受生活，如何品味生活。

夜行

流光

夜行，是生活中的一種特殊體驗。在寂靜的夜晚，當萬籟俱寂，只有微風輕拂，你會感到一種前所未有的寧靜和安詳。夜行不僅是一種身體上的活動，更是一種心靈上的旅行。

在夜行中，你可以遠離塵世的喧囂和煩惱，靜下心來，思考人生的意義和價值。你可以感受到大自然的奧妙和神奇，聆聽大自然的低語和呼喚。你可以回憶起過去的點點滴滴，也可以憧憬未來的美好希望。

夜行，是一種對自我的探索和發現。它讓你更加了解自己的內心，更加了解自己的潛能。它讓你學會了如何面對困難和挑戰，如何保持冷靜和理智。它讓你學會了如何享受生活，如何品味生活。

緊急號外

本報為擴大宣傳，特設緊急號外，凡有重大新聞，均可隨時刊登。收費低廉，效果顯著。歡迎各界人士垂詢。

經濟廣告

本報設有經濟廣告部，專營各類商業廣告。內容豐富，形式多樣，效果顯著。歡迎各界人士垂詢。

中央大戲院

今日放映：《催淚彈》

主演：約翰·巴特蘭、瑪格麗特·布萊克

時間：下午二時、八時、十時

高智大戲院

今日放映：《風月》

主演：詹姆斯·卡格尼、維多利亞·普里奇

時間：下午二時、八時、十時

新明大戲院

今日放映：《蜜月煙雲》

主演：詹姆斯·卡格尼、維多利亞·普里奇

時間：下午二時、八時、十時

大華大戲院

今日放映：《閃電大俠》

主演：詹姆斯·卡格尼、維多利亞·普里奇

時間：下午二時、八時、十時